

# MACH SIEBEN

# Teil 2

Tempo: Takt = 77 (Halbe Note = 134.75)

Der Nachhall des Wirbels aus Teil 1 wird nach dem Anschlag des Es langsam weggenommen. Bis Takt 49 große Gesten mit dem Arm beim Anschlag\*

(bei der Videoaufnahme die Abwärtsbewegung langsam, die Aufwärtsbewegung ruckartig, "Einsätze" durch nicken bei und nach den tiefen Tönen, nicht bei den es3)\*

1

Das Kontra-D ist mit einem Gummi am Steg gedämpft

ff  
mf  
f  
allmählich nachdämpfen  
Led.  
Led.

gliss v. CD

von CD kommt zusätzlich ein Subkontra-As

\* die meisten "Regieanweisungen" beziehen sich auf Bewegungen, die beim Klavierspielen sowieso gemacht werden. Sie sollen – wie auch alle darüber hinausgehenden Aktionen – möglichst natürlich wirken. Bei der Videoaufnahme sollten viele Aktionen – wie in Klammern beschrieben – eine Rückwärtsbewegung simulieren, um dann im rückwärts laufenden Video "unnatürlich vorwärts" auszusehen.

Die Intonation der es3 von CD schwankt zunehmend

mf  
f  
allmählich nachdämpfen  
mf  
ff  
präpariert  
Led.  
Led.

Präparation rausnehmen und wegwerfen (mit der linken Hand nach hinten oben) (bei der Videoaufnahme danach Hand eine Weile oben halten)

mf  
f  
gleich mit einem Finger am Steg nachdämpfen  
Led.

mf  
ff  
Beim Anschlag am Steg dämpfen und gleich loslassen  
von CD kommt zusätzl. ein Subkontra-As  
Led.  
\*

50 **2**  
*p* *decrescendo*.....  
am Steg  
*ord.*  
*ff* Pedal zum Binden

60  
*f*  
*crescendo*.....  
*ff* Mitte zw. Steg und Dämpfer  
*ord.*

*f*  
*decrescendo*..... *p*  
*f*  
*ff* Led.  
\*

70  
*f*  
*p*

*ff*  
*decrescendo*.....  
*ff* Led.  
\*

decrecendo.....

*p*

*p*

Led.

*ff*

*f*

*mf*

*ff* \*

*p*

*mf*

*ff*

Mitte zw. Steg und Dämpfer

*mf* ord.

decrecendo.....

*p*

crescendo.....

am Steg

*mf*

**3**

100

*f* *p*

Akzente deutlich

*ff* *f* *mf* *mp* *mf*

*ff* Led. \* Led. Led. Led. \*

pp  
f ff f mf  
Led.

pp mp mf f  
\* Led.

ff mf pp deutliche Akzente  
ff Led. \*

120 f p

sfz pp  
ff Led.

*f* *secco* 130

*p* *pp* *p* *f*

*pp* *ff*

*Led.* *Led.*

*pp* *f* *pp* *p*

*pp* *f*

\*

140

*f* *p* *p*

*sfz* *p* *ff*

*Led.* \* *Led.* *pp*

*p* *ff*

*Led.* \*

*Pedal langsam lüften und dann immer wieder "halb"*

**4**

150

*ff* *p*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.*

pp  
f sfz p  
Led. \*

p f pp 160 mf  
Led. \* Led. \*

pp ff p ff  
Led. \* Led. \*

loco!! p pp 170  
Led. \* Led. \*

pp ff p ff  
Led. \* Led. \*

*loco!!*  
*ff* *f*  
*f* *Red.* *\** *Red.*

180  
*f* *f* *p* *f*  
*f* *\**

*f*

190  
*f* *ff* *ff*

*ff* *ff*